

# ATELIER 44 (L')

44, rue Thiers 84000 Avignon

Téléphone réservation  
+33 (0)4 90 16 94 31

www.latelier-44.fr

L'Atelier 44 / 49 places

✿ / GRADINS / BANQUETTES

Directeur **Emmanuel Loubier**

Administrateur

**Jacques-Hélian Bauduffe**

Régisseur général

**Loïc Virlogeux**

PLATESV-R-2022-002442

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Adresse culturelle et sportive avignonnaise, L'ATELIER 44 / Avignon Dojo 44 offre un espace convivial et d'éducation populaire.

Le théâtre s'efforce d'accueillir des spectacles qui nous parlent de nos sociétés, du contemporain au classique... 7 compagnies, viendront nous parler d'amour, de haine, de fraternité, de trahison, d'amitié, de mesquinerie, de guerre, de paix, d'héroïsme...

Notre humaine condition n'est-elle qu'une farce ? Depuis la nuit des temps, pour échapper au tragique de celle-ci, les femmes et les hommes mettent en jeu leurs vies, sur scène, pour jouer et rejouer les ressorts de leurs existences à travers des histoires où la singularité rejoint l'universalité.

Ce miroir satirique de nos travers nous jette au visage la vulgarité policée de notre société, la vacuité tragique de notre destin...

En 2023, L'Atelier 44 poursuit sa plongée dans les affres de notre condition.



## Projection

durée 2h

**Le 13 juillet**

L'Atelier 44 baptise sa salle de spectacle "Sala Claudio Gaetani"  
Projection de "L'ombra lunga del nano"

**L'Atelier 44****à 19h00**

(à partir de 8 ans)

entrée libre

## Inauguration "Sala Claudio Gaetani"

En l'honneur de "Claudio Gaetani", L'Atelier 44, en accord avec la Compagnie "Les Moustaches", a décidé de baptiser sa salle de spectacle "Sala Claudio Gaetani". Le comédien, décédé subitement en août 2022, avait joué "L'ombra lunga del nano" dans notre théâtre en juillet 2022. Sa prestation avait été unanimement saluée. Nous projeterons la pièce à 19h30 après l'inauguration de la salle.

Nous partagerons ensuite avec Alberto Fumagalli, l'auteur de "L'ombra lunga del nano", Ludovica D'Auria, l'autre comédienne de la pièce, Tasha McDonald, la femme de Claudio, les membres de la compagnie "les Moustaches", les membres de L'Atelier 44 et tous les amis de Claudio présents un verre en sa mémoire.

**L'Atelier 44 et la compagnie "Les Moustaches"**



## 10h

durée 1h

**L'Atelier 44** OFF

**du 7 au 26 juillet**  
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre  
(à partir de 8 ans)

tarif: 16€   
tarif abonné: 11€  
tarif enfant (-12 ans): 8€  
tarif réduit: 8€



## Fables en vrac ou quand La Fontaine nous traque de Jean de La Fontaine

La Fontaine comme vous ne l'avez jamais vu, raconté au travers de ses fables, rencontrant un metteur en scène en quête d'un spectacle sur ce célèbre fabuliste défenseur des libertés. Un biopic sous la forme de slam, reggae, de clin d'oeil à Brassens et à tous ceux qui se moquent de nos petits travers.

"Ce spectacle est un divertissement enchanté et enchanteur dans lequel imaginaire et réel se rejoignent. La mise en scène du début à la fin, est pleine d'humour, de sensibilité et de tact, drôle, truculente même." ([l'Art de Cath]) et s'adresse aussi bien aux grands qu'aux petits.

## Compagnie de l'Echo du Soleil

L-D-21-2289

Interprètes: Olindo Cavadini, Léonard Cavadini, Yves Sauton

La Cie l'écho du Soleil est une jeune compagnie de vieux briscards, qui ont écuminé les planches de bien des tréteaux et de jeunes pousses en devenir. La Cie gère depuis trois ans la Chapelle des Italiens. Elle gère depuis trois ans la chapelle des Italiens.



## 11h15

durée 1h05

**L'Atelier 44** OFF

**du 6 au 26 juillet**  
relâche les 13, 20 juillet

Improvisation  
(à partir de 8 ans)

tarif: 17€   
tarif abonné: 12€  
tarif enfant (-11 ans): 8€  
tarif réduit: 13€



## Tu rêves Création collective

Seul-en-scène improvisé.

"Dans un bar, alors qu'il noie sa mélancolie à une heure tardive, un homme est mis au défi par son double imaginaire : se réapproprier son rêve d'enfant et prendre sa revanche sur la personne qui l'a empêché de le réaliser. Le tout en 24H chrono."

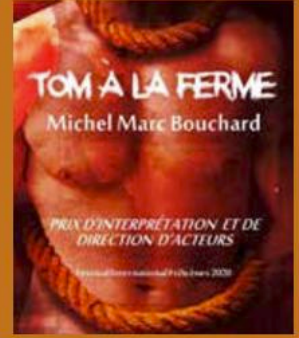
Le comédien demande au public :  
A quoi rêvait notre héros quand il était enfant ?  
A cause de qui notre héros a-t-il abandonné ?  
Les réponses du public forment le point de départ du spectacle.

Jeu : Florian Bresler  
Mise en scène live (BO, didascalies improvisées et vidéoprojetées) : Maxime Robert  
Régie lumière improvisée : Antoine Noirant

## Cie J't'embrasse

L-D-22-1357

La compagnie J't'embrasse est une compagnie professionnelle d'improvisation théâtrale basée à Marseille.



## 12h40

durée 1h15

**L'Atelier 44** OFF

**du 7 au 26 juillet**  
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre  
(à partir de 13 ans)

tarif: 17€   
tarif abonné: 12€  
tarif réduit: 12€

## Tom à la ferme de Michel Marc Bouchard

Spectacle présenté dans le cadre du Cycle Bouchard par le collectif Nacéo.

Tom, un jeune citoyen, se rend dans une ferme isolée pour assister aux funérailles de son amoureux. Là, il rencontre Agathe, la mère de son amant, persuadée que Tom n'est qu'un ami de son fils. Tom fait aussi la connaissance de Francis, le grand frère du défunt qui est, lui, très au fait de la nature de leur relation.

Adapté au cinéma par Xavier Dolan. Succès Avignon Off 2021-2022.

"TT. Une fable furieuse, érotique et mystique"  
TELERAMA

"Un moment d'une intensité sulfureuse" L'HUMANITE

"Chef d'œuvre absolu" LA PROVENCE

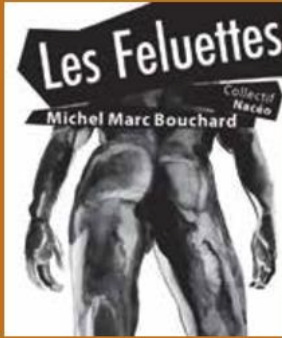
## Collectif Nacéo

Mise en scène : Olivier Sanquer  
Interprètes : Marie Burkhardt, Elie Boissière, Sébastien Pruvost, Axel Arnault, Amandine Favier, Angélique Kern Ros

Né au Québec en 2007, le collectif Nacéo a proposé une vingtaine de créations. Il présente au Festival Off 2023 un Cycle Bouchard comprenant deux pièces marquantes de l'auteur ("Tom à la ferme", "Les Feluettes"), ainsi que "Penetrator" d'Anthony Neilson.



## ATELIER 44 (L')



14h10

durée 1h45

L'Atelier 44 OFF

du 7 au 26 juillet  
relâche les 13, 20 juilletThéâtre  
(à partir de 13 ans)tarif: 17€   
tarif abonné: 12€  
tarif réduit: 12€

## Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique de Michel Marc Bouchard

Spectacle présenté dans le  
cadre du Cycle Bouchard par  
le collectif Nacéo.Québec, 1932. Des  
prisonniers séquestrent un  
évêque pour lui jouer des  
événements ayant eu lieu en  
1912. Cette représentation en  
huis clos tendu a pour but de  
faire avouer à l'ecclésiastique  
les véritables circonstances  
d'un drame violent survenu  
vingt ans auparavant, pour  
lequel l'un des leurs fut  
injustement condamné.NEUF COMEDIENS racontent  
cette pièce sur la trahison, la  
vengeance et l'amour.Succès Avignon Off 2008-  
2009.'Bouleversant' LA  
MARSEILLAISE'Travail d'exception'  
FROGGY'S DELIGHT

### Collectif Nacéo

Mise en scène : Olivier Sanquer  
Interprètes : Frédéric Alves, Axel  
Arnault, Soufiane Bencherqui,  
Elie Boissière, Rafaël Dejonghe,  
Arnaud Goussebaïle, Simon  
Guirriec, Geoffroy Mathieu,  
Laurent Mere, Maxime Peyron,  
Sébastien Pruvost, Alexandre  
Simoens

16h25

durée 1h05

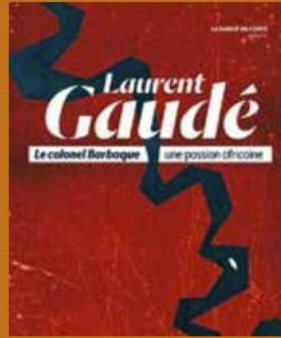
L'Atelier 44 OFF

du 8 au 26 juillet  
relâche les 13, 20 juilletThéâtre contem-  
porain  
(à partir de 10 ans)tarif: 17€   
tarif abonné: 12€  
tarif réduit: 12€

## Il coro di Babele de Barbe à Papa Teatro

Il coro di Babele est le récit  
choral de cinq migrants  
italiens qui, à travers leurs  
multiples voix, tissent l'histoire  
d'une génération, qui part  
tenter sa chance à l'étranger  
via des vols low-cost,  
direction : Babel. Un chant  
mélancolique et nostalgique,  
entraînant, irrévérencieux  
et juste à la fois. Sur scène  
chacun de ces migrants  
interroge sa propre vie, sur les  
choix faits, sur les compromis  
parfois nécessaires.  
Dans cette "migration"  
de corps et d'âmes, les  
histoires s'entrelacent et  
se confondent, tout comme  
les amours, les drames, les  
joies, la mélancolie, la soif  
de découverte et le désir de  
retour.

### Compagnie Barbe à Papa Teatro Coprod : CTM Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop.

Interprètes : Chiara Buzzone,  
Federica D'Amore, Salvo Galati,  
Roberta Giordano, Claudio Zappalà  
Regisseur lumière et son : Nathan  
Tagliavini  
Mise en scène, auteur,  
dramaturge : Claudio ZappalàBarbe à Papa Teatro est  
une compagnie sicilienne,  
indépendante, qui travaille  
exclusivement sur des créations  
originales. La compagnie est  
aussi promotrice d'activité  
sociales qui encouragent la  
participation culturelle dans les  
banlieues.

17h50

durée 1h10

L'Atelier 44 OFF

du 7 au 26 juillet  
relâche les 13, 20 juilletThéâtre  
(à partir de 14 ans)tarif: 17€   
tarif abonné: 12€  
tarif réduit: 12€

## Le colonel Barbaque, une passion africaine de Laurent Gaudé

Une pirogue glisse sur le  
fleuve Niger. Dedans, un  
homme brûle de sa dernière  
fièvre. Il a eu plusieurs vies.  
Par bribes, par retours en  
arrière, il nous raconte : les  
tranchées, les tirailleurs  
sénégalais, l'impossible  
retour à la vie d'avant, puis  
le départ à l'aventure en  
Afrique, le commerce, les  
trafics. Enfin, le basculement  
dans la rébellion contre le  
colonisateur. Un destin violent  
de début de siècle, cassé par  
la guerre, un destin entre  
mythe et réalité comme L.  
Gaudé sait si bien les conter.  
Ce destin est celui de Quentin  
Ripoll alias le Colonel  
Barbaque.Après L'étranger de Camus  
et Ceux de 14 de Genevoix, V.  
Barraud poursuit son chemin  
d'incarnation en scène de  
récits littéraires.

### Compagnie La parole du corps

L-R-20-5238

Mise en scène : Vincent Barraud,  
Joël Lokossou  
Interprète : Vincent Barraud  
Eclairagiste : Charly ThicotSoutiens : villes de Massy et  
d'Orsay, CD 91

19h25

durée 1h20

L'Atelier 44 OFF

du 7 au 26 juillet  
relâche les 13, 20 juilletThéâtre masqué  
(à partir de 6 ans)tarif: 17€   
tarif abonné: 12€  
tarif enfant (-11 ans): 10€  
tarif réduit: 12€

## Affreux, Drôles et Méchants d'Anna Cottis

"Le théâtre pour changer  
le monde ? Vous y croyez,  
vous ?"Un panorama de personnages  
qui font revivre le paysage  
visuel de la commedia  
dell'arte.Anna Cottis réinvente l'âme  
et le corps des masques de  
cette époque. Derrière les  
facéties, elle interroge la vie,  
la mort et le sens même du  
théâtre."Brio, humour et poésie"  
L'est Républicain

### Les Ouvriers de Joie

L-R-20-9442

Mise en scène : Anna Cottis  
Interprète : Anna Cottis  
Costumes : Delphine Desnus  
Masques et décors : Stefano  
Perocco  
Marionnettes : Alaric Chagnard  
Thibaud : Merle Musique Original  
Luna : Silva Musique Original  
Création lumière : Luc KhiariLes Ouvriers de Joie sont  
soutenus par : l'Adami, le  
Spedidam, le DRAC Ile De France,  
Est Ensemble, Est Ensemble  
Habitat, le CAF de Seine-St-Denis,  
l'ANCT et la ville de Montreuil.

21h15

durée 1h

L'Atelier 44 OFF

du 7 au 26 juillet  
relâche les 13, 20 juilletThéâtre  
(à partir de 16 ans)tarif: 17€   
tarif abonné: 12€  
tarif réduit: 12€

## Penetrator d'Anthony Neilson, Fabienne Maître

'Penetrator' est le portrait de  
deux jeunes hommes de la  
génération X qui voient leur  
colocation amicale mise à rude  
épreuve par le retour inopiné  
de leur ami d'enfance, Dick,  
jusqu'alors militaire en faction  
au Moyen-Orient. Déserteur,  
Dick assure être poursuivi par  
les Penetrator, une mystérieuse  
milice paramilitaire. Max et  
Alan acceptent-ils de l'aider ?  
Et surtout : qui peut aider Dick ?'Penetrator' est une pièce  
maîtresse du courant théâtral  
In-yer-face, popularisé au  
Royaume-Uni dans les années  
90 notamment par Irvine  
Welsh ('Trainspotting'), Sarah  
Kane ('Psychose 4.48') et  
Mark Ravenhill ('Shopping and  
F\*\*\*ing').Troisième au Prix du public  
Avignon Off 2019.'Inouï de beauté visuelle et de  
puissance' LA PROVENCE'Puissamment émouvant'  
RADIO OSMOSE'Nous sommes captivés'  
SPECTATIF

### Collectif Nacéo

Mise en scène : Olivier Sanquer  
Interprètes : Maxime Peyron,  
Alexandre Simoens, Axel Arnault  
Traduction : Fabienne MaîtreLe collectif Nacéo présente  
au Festival Off 2023 un Cycle  
Bouchard ainsi que 'Penetrator'.