

+10

ATELIER 44 (THEATRE DE L')

44 rue Thiers
84000 Avignon

L'Atelier 44 / 44 places

♿ / ♻️ / ♻️ / Gradins / Banquettes

Téléphone réservation
04 90 16 94 31

Téléphone administration
+33 (0)4 90 86 09 31

latelier44@free.fr
http://www.latelier44.org

Directeur Technique
Emmanuel Loubier
Présidente
Sabine Augier



Espace culturel et sportif de l'intra-muros avignonnais, L'ATELIER 44 / Avignon Dojo, situé à la croisée des chemins du festival, vous accueille dans un espace convivial.

Nous programmons essentiellement des spectacles d'auteurs contemporains et des spectacles à l'attention du jeune public. L'Atelier 44 propose cette année des spectacles créés par des compagnies de France, de Roumanie, d'Italie et de Suisse issues d'univers très différents (Théâtre, clown, marionnette, danse, musique, vidéo, mime...)

Laissez aller votre curiosité, venez nous voir et rencontrez les artistes après leur spectacle.

10h00
durée 50min

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

Conte



(à partir de 3 ans)

La tortue géante des Galapagos
Rébecca Dautremer



Un spectacle sur la quête d'identité, l'entreprise de grandir et la difficulté de trouver un costume de carnaval. Coccinelle s'aventure dans la ferme à la recherche d'un animal qui l'aide à confectionner son costume, mais personne ne semble avoir le temps. Bien que petite, Coccinelle est catégorique: elle continue son chemin pour trouver la robe idéale pour elle jusqu'à découvrir une vérité étonnante et fascinante.

du 8 au 19 juillet
tarif: 12€
tarif carte off: 8€
tarif enfant: 7€

Centro Teatrale MaMiMò

Interprètes: Eleonora Giovanardi, Tommaso Ronda, Marco Merzi, Angela Ruozzi
Mise en scène: Angela Ruozzi
Adaptation: Tommaso Ronda
Scénographie: Marco Merzi
Costumes: Eleonora Giovanardi
Administration et production: Maurizio Corradini
Photographie: Francesco Ridolfi
Direction Artistique: Marco Maccieri

Centro Teatrale MaMiMò est une Compagnie constituée de 11 acteurs installée à Reggio Emilia, Italie, depuis 2004. L'objectif de la Compagnie est de développer une forme de théâtre cultivée et populaire, en gardant un groupe de travail constant qui se propose d'être un point de repère théâtral et culturel d'excellence.

10h00
durée 1h05

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

Humour



(de 7 à 77 ans)

Marche ou Rêve
Alexandre Jean

**MARCHE
OU RÊVE**



«UNE BOMBE DANS LE MONDE DE L'HUMOUR! Ce premier one-man-show n'a rien du parcours du combattant (...) Une rafale de poésie » QUEST France. PREMIER PRIX AU FESTIVAL DE LA COMEDIE en Août 2009. Finaliste de l'Original Comique « Juste pour rire » 2010. Il a fait la première partie de Gérard Miller et Denis Maréchal. Variation décapante, musicale et clownesque sur l'humanité et ses dérives. Il s'attaque au pouvoir en inventant une armée d'humour et s'interroge sur le sens de la guerre en nous proposant comme alternative le rêve et le rire.

du 20 au 31 juillet
tarif: 16€
tarif carte off: 11€
tarif enfant: 5€

Cie Umbral

Interprète: Alexandre Jean
Metteur en scène: Victor Quezada-Perez
Assistante mise en scène: Amandine Barbotte
Voix Off: Juliet Coren
Régie: Alexandra Crance
Administration: Laurent Pousseur
Directeur technique: Cristobal Castillo
Costumes: Emilie Bonheure

Mis en Scène par Victor Quezada-Perez et la Cie Umbral, qui de nouveau, vous surprendront.

11h30
durée 50min

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

Marionnette-objet



(à partir de 6 ans)

L'univers de la lanterne magique
Radu Dinulescu



Spectacle avec acteurs, marionnettes et toutes sortes de mécanismes et installations pour les enfants de plus de 6 ans mais aussi pour leurs parents. Dans un espace inconnu, hostile, plein de rochers et de pierres, naît un nouveau monde à cause d'un oeuf jeté par le destin. Il est peuplé par des êtres étranges et sympathiques. Les mêmes problèmes, les mêmes petites histoires nous rappellent nos propres qualités et défauts... Les mondes sont cycliques et le désir de ses habitants de dépasser leur conditions mène toujours à la catastrophe.

du 8 au 30 juillet
jours pairs
tarif: 15€
tarif carte off: 10€
tarif enfant: 5€

Théâtre de Marionnettes Prichindel

Interprètes: Amalia Pop, Teodora Popa, Elena Scorteanu, Levente Szocs
Metteur en scène et scénario: Radu Dinulescu
Régie lumière: Ovidiu Tamasan
Régie son: Levente Szocs
Scénographie: Ioan Pitic

Le Théâtre PRICHINDEL est la seule institution régionale de profil, une présence active dans la vie de la communauté locale, organisant des nombreux spectacles et activités culturelles.

11h30

durée 1h

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

Théâtre



(à partir de 13 ans)

Le funambule

Jean Genet



Cirque, théâtre, danse, réflexion sur les relations de l'artiste avec le monde, la solitude et l'ambivalence du comédien - voici quelques-unes des thèmes de la pièce. La frontière entre la gloire et l'anonymat, l'apparence et la réalité, le profane et le sacré, la vie et la mort est aussi mince que le fil du funambule. La marche sur cette frontière suppose autant de risques que la danse du funambule. Le spectacle est un projet franco-roumain entre la Cie François Jacob et le Théâtre "Mihai Popescu".

du 9 au 31 juillet
jours impairs

tarif: 15€

tarif carte off: 10€

tarif enfant: 5€

Théâtre pour les enfants et la jeunesse "Mihai Popescu"Interprète: Mircea Silaghi
Metteur en scène: François Jacob
Scénographie: Dan Topa
Régie: George Puiu

Le Théâtre "Mihai Popescu" s'approche, à travers ses productions, des grandes valeurs culturelles universelles par une politique répertorielle propre. Comédien et metteur en scène des douzaines de spectacles, François Jacob a fondé la Cie homonyme.

12h45

durée 1h15

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

Théâtre



(à partir de 13 ans)

Exécuteur 14

Adel Hakim



Dernier survivant d'une guerre civile, un jeune homme surgit, perdu dans un paysage de ruines et de désolation. Il raconte son enfance paisible malgré les tensions confessionnelles entre deux clans rivaux, puis la guerre, un jour, qui survient sans crier gare. Cet homme revit la chute: la naissance de la haine, les amours balayées, la croyance en un dieu vengeur, les victimes devenues bourreaux, la fuite vers le néant.

Ecrit à la fin des années 80, ce monologue évoque les conflits contemporains. La forte intensité dramatique du texte est adoucie par la présence sensuelle d'une danseuse, parfois fantôme, parfois compagnon d'armes de l'acteur, bien vivante, comme une promesse d'avenir.

du 8 au 31 juillet

tarif: 14€

tarif carte off: 10€

Compagnie Nathalie AlexandreInterprètes: Joël Bescond, Léa Favre
Metteur en scène: Nathalie Alexandre
Régisseur: Joseph Moisson

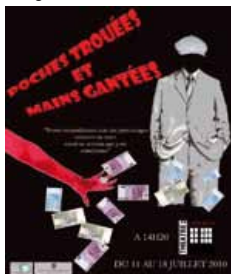
Coprod Cie N Alexandre (1996) / Mélis-Mélodies d'Ascalies

14h20

durée 1h20

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

Théâtre

**Poches trouées et mains gantées**Catherine Aupaure
Brigitte Martin

Drôle de journée en perspective... L'entreprise familiale bat de l'aile.

Les caisses sont vides. Une lettre anonyme adressée à toute la famille les accuse d'avoir falsifié les comptes, profité des avantages de l'entreprise et fait des licenciements abusifs. Sachant que chacun ou presque a contribué à anéantir le patrimoine familial.

Comment un vanity case et un bookmaker vont-ils réussir à leur faire prendre conscience de leur cupidité? Attention "Si tu n'as pas une Rolex à 50 ans t'as raté ta vie!"

du 11 au 18 juillet

tarif: 11€

tarif carte off: 7,5€

tarif enfant: 4€

réservation:

04 90 16 94 36

Atelier Théâtre CitoyenCompagnie amateur
Interprètes: Jeunes courbevoisiens
Régisseur: Catherine Aupaure
Metteur en scène: Martin/Aupaure
Responsable de la compagnie: Brigitte Martin**14h25**

durée 1h15

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

Concert



(à partir de 12 ans)

La vie lavée

Seblanz



"La vie lavée" est le premier album de la trilogie de Seblanz consacrée au système technicien. Sur scène, ces chansons forment un spectacle épuré: piano solo et paroles ciselées. A partir de rengaines entraînant et assumées, l'artiste prend un malin plaisir à faire réagir son public. "La vie c'est pas compliqué quand on l'aime."

"J'ai trouvé chez Seblanz une émotion, une énergie digne des plus grands. Je tenais à ce qu'on entende la richesse de ses textes. Je crois profondément en lui." Stéphane Roux, Avignon Festival et Cies.

du 19 au 31 juillet

tarif: 15€

tarif carte off: 10€

tarif enfant: 5€

DDCMInterprète: Seblanz
Conception visuelle: Irosaki
Direction scénique: Stéphane Roux
Création lumières: Sébastien Piron
Régie générale: Céline Pochon

La DDCM est une association loi 1901 qui a pour but de développer et de diffuser la création musicale. Elle devrait produire le second album de la trilogie, "Gagner", par Seblanz Trio.

16h10

durée 1h15

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

Théâtre

**Femme de Prêtre?**

Jean Naguel



Deux Femmes vivent une relation conjugale avec deux prêtres. y a-t-il d'un côté une vérité absolue qui consiste à tout dire, et à tout le monde ou y a-t-il une forme de respect de l'autre qui passe par une vérité cachée voire de mensonge? Existe-il une réponse "juste" ou "fausse" ou seulement des réponses humaines avec leur lot d'imperfections? Nos deux "compagnes de prêtres" devront faire le choix délicat entre une authenticité liée à la vérité ou une vie dans le secret.

du 8 au 31 juillet
relâche le 23 juillet

tarif: 15€

tarif carte off: 10€

Compagnie ParadoxeInterprètes: Nathalie Pleiffer,
Caroline Guignard, Christophe Gorlier
Metteur en scène: Jean Chollet
Chargée de communication: Caroline Guignard

Deuxième projet de la Cie Paradoxe qui s'attache à travailler sur des thèmes liés à des faits de société. Elle cherche à ouvrir le débat sur des sujets peu traités et à les mettre en lumière. Son premier projet traitait des prisons pour femmes. Soutient de l'ECT Lausanne.

18h00

durée 1h

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

Théâtre



Le privilège des chemins

Fernando Pessoa



Il s'agit d'un voyage, d'une expédition vers le côté inconnu de nous-mêmes où le rêve devient plus réel que la réalité. Tandis qu'une Femme et un Homme dialoguent au milieu de nulle part et tentent de comprendre leurs sensations et le Réel, un Prince se meurt et invite à ne pas oublier de rêver. Dans cet univers étrangement blanc, l'énigmatique Salomé danse autour de la tête d'un prophète. Tout à coup, sous les mots et les doigts de Pessoa, le monde bascule... Quiconque s'y aventure devient archéologue des sensations.

du 10 au 31 juillet

tarif: 15€

tarif carte off: 10€

tarif enfant: 5€

Théâtre de Personne

Interprètes: Solène Rossignol, Fábio Godinho, Luca Besse, Julien Rochette, Delphine Sabat
Mise-en-Scène / Musique: Fábio Godinho
Régie: Jeremy Thanet

Théâtre de Personne privilège les rencontres avec d'autres artistes comme avec le public. Il crée un langage qui permet de partager un monde. Il donne sa vision des choses dans l'espoir de faire évoluer ce monde qui l'interpelle.

19h30

durée 1h15

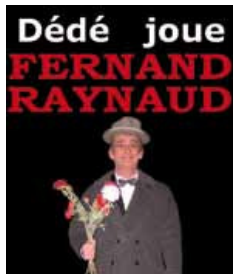
ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

Humour



Dédé joue Fernand Raynaud

Fernaud Raynaud



« Dédé en Bulles joue Fernand Raynaud », il faut en profiter. A l'heure où les années 60 renaissent, ce comique gardois, de la troupe des Renés, fait revivre le rire de cette époque. Mais, ce n'est pas un énième exercice d'imitation. C'est l'esprit même de celui qui fut l'humoriste le plus populaire de France que Dédé a voulu transposer à notre époque. Fernand Raynaud a su dépasser la rigolade pour arriver à faire pousser la petite fleur bleue ou soigner le bon sentiment poétique, le tout parfaitement dosé. N'hésitez pas, partez à la découverte, d'un «grand» pour ceux qui ne le connaissent pas. Pour les autres venez découvrir tout ce que vous ignorez encore de lui. Moyennant quoi il est certain que vous sortirez de la salle HEU-REUX !!!

du 8 au 31 juillet

relâche le 19 juillet

tarif: 15€

tarif carte off: 10€

tarif enfant: 5€

Dédé en bulles

Interprète: André Domingué
Metteur en scène: Chalamond Boudu

21h05

durée 1h15

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

Théâtre



Penetrator

Anthony Neilson



Alan et Max, gauchistes bons teints peu portés sur le travail, voient leur petite vie de fêtes et de défonce bouleversée par l'arrivée inopinée de Dick. Cet ami d'enfance de Max, soldat en poste à Bagdad, a déserté et vient chercher refuge chez ses amis...

Un suspense virtuose au service d'une black comedy, par le maître de l'In Yer Face Drama.

"Une œuvre intense et puissamment interprétée" - Les Trois Coups

"Une pièce comme une bombe" - Le Dauphiné

"Un moment de théâtre unique au souffle lyrique exceptionnel" - La Marseillaise

Les Penetrators sont des bombes utilisées par les Américains en Irak.

du 8 au 31 juillet

tarif: 15€

tarif carte off: 10€

Compagnie Torquemada

Interprètes: Fabien Ducommun, Olivier Gilot, Antoine Segard
Mise-en-scène, traduction: Fabienne Maître
Musique: Christophe Violland
Scénographie: Muriel Delamotte
Lumières: Charly Thicot

Récompensé par le PRIX DU JURY, le PRIX DE LA MISE EN SCENE et le PRIX D'INTERPRETATION MASCULINE lors du Festigay 2009 (Paris).

22h40

durée 1h

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

Théâtre



(à partir de 12 ans)

Bruno Candida1

Stéphane Bellenger



À la fois comique caustique et inquietant, Bruno Candida nous rappelle les figures de Pinocchio, du monstre de Frankenstein et nous renvoie au mythe de la créature artificielle, au triomphe des nombres et du virtuel, à l'avènement de l'homme unique, produit informatique affranchi. Dans un zapping infernal de voix et de sens, Bruno Candida apparaît, disparaît, se dédouble, surgit en vidéo, s'invite dans la salle, bug et retourne dans ses cartons, passant maître dans ce qu'il est convenu d'appeler la parole de mime ou le dialogue de sourd. L'illusion est parfaite et le charme informatique opère sur fond de mascarade politique, sociale et humaine.

→ www.brunocandida.com

du 8 au 31 juillet

tarif: 12€

tarif carte off: 8€

tarif enfant: 5€

BrunoCandida / TSUKUBA

Interprète: Stéphane Bellenger
Régisseur: Sébastien Rouiller
Manipulateur: Emmanuel Teillet
Administratrice de production: Mélanie Fourmon 06 67 70 10 66

TSUKUBA est une structure de production consacrée aux arts sonores.

Spectacle

le 19 juillet

19h25

durée 1h20

tarif: 15€

tarif carte off: 10€

téléphone réservation

04 90 16 94 31

Daniel

VILLANOVA



HOMMAGE À LUCETTE

Un personnage de théâtre est le fruit du couple auteur/acteur.

Depuis plus de 25 ans, Daniel VILLANOVA rassemble ce couple en une seule personne. C'est au nom de cette double paternité qu'il célèbre ici sa figure emblématique: Lucette. L'affection particulière qu'il lui porte l'amène à l'inviter sur scène. Il va même jusqu'à lui céder la place pour quelques minutes. Ainsi sollicitée, l'héroïne d'un soir accepte de se produire dans le sketch prééminent de son répertoire: « Les oignons ». Mais fine observatrice, Lucette a l'imagination galopante. Le premier pas franchi, le champ des « Oignons » ne va pas lui suffire. Prise de logorrhée, elle va nous entraîner bien au-delà, dans son univers réaliste et burlesque de bouillonnante femme du peuple. Les rênes sont lâchées et les rires sont débridés.