

# ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

44, rue Thiers  
84000 Avignon

Téléphone réservation  
+33 (0)4 90 16 94 31

www.theatre44.org

L'Atelier 44 / 47 places

♿ / 🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Directeur **Emmanuel Loubier**  
Président  
**Jacque-Hélian Bauduffe**

1-1110716

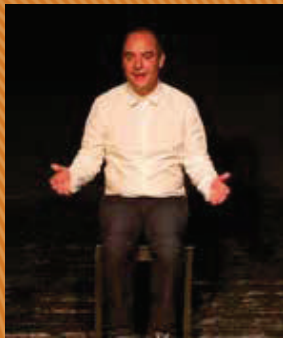
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Lieu culturel et sportif de l'intra-muros avignonnais, L'ATELIER 44 / Avignon Dojo 44, offre un espace convivial et d'éducation populaire situé à la croisée des chemins du Festival.

Il s'efforce d'accueillir des spectacles d'auteurs contemporains, des spectacles engagés, des spectacles à l'attention du jeune public... La programmation 2018 nous fera rire, nous fera sourire, pleurer aussi et bousculera nos certitudes.

On trouvera en chacun des personnages et à travers les ressorts de tranches de vies, d'expériences et d'existences originales, une visée universelle. Une note qui nous touche tous en notre humaine nature. C'est bien de l'Humain dont il est toujours question, toujours questionné, toujours inconnu. Indispensable questionnement que nous espérons partager cette saison encore avec vous et les artistes programmés.

En 2018 L'Atelier 44 participe à l'ouverture d'un nouveau lieu : HUMANUM 149. Venez y voir nos spectacles, la programmation est dans la lignée de celle de L'Atelier 44.



**10h**

durée 1h10  
**L'Atelier 44**



du 6 au 29 juillet  
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre  
à partir de 12 ans

tarif: 15€  
tarif abonné: 10€  
tarif réduit: 11€

## La Rabbia/ La Rage de Pier Paolo Pasolini

En 1962, LA RABBIA film de commande, est pour Pier Paolo Pasolini l'occasion d'une plongée dans l'Histoire, histoire de son pays l'Italie, d'un continent l'Europe, d'un nouvel ordre politique où les idéologies séparent le monde en camps opposés.

Le documentaire, pour le poète passé à la réalisation de films depuis Accatone, lui permet de présenter une lecture critique des images d'actualités, du miroir que la société se renvoie à elle-même, que le pouvoir dominant présente à sa population.

A travers ces images datées de 1945 à 61, Pasolini décrypte un renouveau de l'ère industrielle, un néo-capitalisme favorisé par la paix, l'union de l'Europe.

"pourquoi vivons-nous dans le mécontentement et l'angoisse dans la peur de la guerre, la guerre, c'est pour répondre à cette question que j'ai écrit ce film, en suivant mes raisons politiques et mon sentiment poétique !"

**Compagnie Trema**

**DOS-20182970**

Metteur en scène: Florent Meyer  
Interprète: Florent Meyer  
Video/Regie: Elie-Alban Lescout

la COMPAGNIE TREMA fondée en 1994, en île de France, présente des textes contemporains.

**11h30**

durée 1h  
**L'Atelier 44**

du 6 au 29 juillet  
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre  
(à partir de 12 ans)

tarif: 16€  
tarif abonné: 11€  
tarif enfant (-14 ans): 8€

## Le tout petit prince minuscule d'Yves Cusset

C'est une autre facette de l'écriture d'Yves Cusset, qu'on connaît comme humoriste philosophe, que l'on va découvrir dans cette pièce bouleversante et puissamment interprétée. Poétique, drôle et terrifiant tout à la fois, ce conte est une plongée en apnée dans le cerveau d'un déficient intellectuel dont on aperçoit à nos dépens toute l'étonnante efficacité de pensée.

"Un spectacle qui atteint l'harmonie parfaite: entre réflexion philosophique, humour fin et bien dosé, rebondissements justement rythmés... A ne pas manquer" Le Progrès  
"Une leçon de vie et d'humanité, de celles qui ne donnent pas de leçons justement et qui se chuchotent à l'oreille pour nous aider à rester debout et libres" Le JSL

**Compagnie Un Jour J'irai**

**2-1090936**

Metteur en scène: Yves Cusset  
Interprète: Ernaut Vivien  
Régisseur: Mathieu Loubère  
Communication: Fanny Fajner

Soutien du Département de Saône-et-Loire. La Cie présente deux autres spectacles d'Yves Cusset: "Réussir sa vie, master class" à l'Espace Alya et "Tractatus philo-comicus" à l'Humanum 149

**13h**

durée 1h05  
**L'Atelier 44**



du 6 au 29 juillet  
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre  
(à partir de 12 ans)

tarif: 15€  
tarif abonné: 10€

## L'histoire du sexe pour les femmes d'Anna Cottis

Que sait-on du sexe de la femme et de la réalité du plaisir féminin ? À partir de textes et d'images historiques, Anna Cottis fait vivre des personnages de tous les temps avec une liberté et un naturel décomplexants. C'est un regard vers le passé qui nous éclaire sur les femmes d'aujourd'hui et leur sexualité dans un vaste éclat de rire, sans tabou ni vulgarité.

Créé en 2014, le spectacle évolue au gré des actualités sur le sujet.

Un bel exemple d'humanisme et d'éducation populaire" L'Echo du Thelle  
"Didactique drôle et émouvante" Oïse Hebdo  
"Une liberté débridée et documentée" L'Est Républicain

**Compagnie Les Ouvriers de Joie**

**2-1077722**

Interprète: Anna Cottis  
Création lumière: Luc Khari  
Scénographie: Stefano Perocco  
Costume: Héloïse Fournier

Avec le soutien du Théâtre de La Noue (Montreuil), de L'Accent, du Centre Paris Anim' Vercingétorix, des Cie Umbral et Gakokoe.

**14h30**

durée 1h  
**L'Atelier 44**

du 6 au 29 juillet  
relâche les 10, 17, 24 juillet

Clown  
(à partir de 14 ans)

tarif: 19€  
tarif abonné: 13€

## Serial Tulleuses de Cie Canon

Rita, Marcelle et Olga sont les demoiselles d'honneur d'un mariage qu'elles vont dézinguer: une voile sans fin, une porte mouvante, des hommages scabreux, des fées titubantes, une pièce montée ratée, une fin de soirée glissante... Rire grinçant au menu.

"A voir durant le foisonnant Festival des clowns, burlesques et excentriques." TELERAMA

"Un mariage comme vous ne l'avez jamais imaginé." LE DAUPHINE LIBERE

"Partition aussi décapante qu'hilarante. Jubilatoire ! Une pépite à découvrir." THE FROGGY'S DELIGHT

"De la vitamine pour le moral." MONTMARTRE A LA UNE

"De formidables Serial Tulleuses." REPUBLIQUE DU CENTRE

"Grand numéro de clown, décapant, original voire complètement fou." CULTUREZ VOUS

"Un univers drôle, parfois grinçant, mais surtout attachant." LE BERRY REPUBLICAIN

**Compagnie Canon**

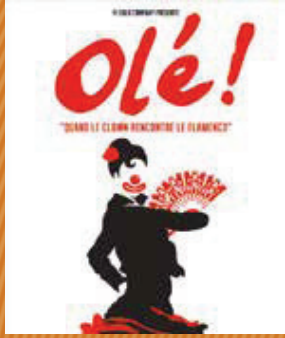
**2-1066750**

Interprètes: Chloé Bourgois, Karin Larivière, Erwan David  
Collaboration artistique: Hélène Risterucci, Alain Gauté

Diffusion: Marie Mattei  
06 14 65 16 24 Depuis 2003 la cie canon axe son travail autour du bouffon et du clown au féminin.



# ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')



**16h10**

durée 55min  
**L'Atelier 44**

du 6 au 29 juillet  
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre  
(à partir de 6 ans)

tarif: 16€  
tarif abonné: 11€  
tarif enfant (-12 ans): 8€  
tarif réduit: 8€

## Le ballon blanc de Grégoire Aubert

Lorsqu'il pousse la porte de la maison familiale, un homme replonge dans la magie de son enfance.

La presse a aimé : Spectacle de grande beauté ! A voir absolument ! Grégoire Aubert, auteur inspiré, merveilleux acteur, entre parfaitement dans la peau de son personnage. PierPatrick - Regarts Si les enfants ont bien ri, moi, j'ai profondément été touchée par les thèmes abordés. Dauphiné Libéré Une écriture lucide, audacieuse et moderne. Axelle Abela est sidérante de fraîcheur et de justesse, pétillante et espiègle. La maîtrise du metteur en scène Lucia Pozzi n'est plus à prouver. F. Iniesta - Regarts. Le public aussi : C'était trop drôle quand il y avait la petite girafe. Clémence 7 ans / Texte riche et poétique. Un moment fort en émotion. Billet Réduc / C'était vraiment génial, bravo ! Basile 8 ans

**Compagnie des 100 Têtes**

2-1063655

Metteuse en scène: Lucia Pozzi  
Interprètes: Axelle Abela, Grégoire Aubert  
Créateur lumières: Nicolas Ferrari  
Régisseur: Nadal Marchal  
Décorateur/Scénographe: JeanBernard Tessier  
Président: Norbert Belloc  
Logistique: Agnès Boutin, Jean-Jacques Morin  
Chargée de diffusion: Gislaïne Seyer  
<http://www.cent-tetes.fr>



**17h30**

durée 1h  
**L'Atelier 44**

du 6 au 29 juillet  
relâche les 10, 17, 24 juillet

Clown  
(à partir de 6 ans)

tarif: 17€  
tarif abonné: 12€  
tarif enfant (-12 ans): 8€

## Olé! d'Elodie Hatton

Un clown, un sac et du Flamenco.

Pépité du OFF 2017  
LE FIGARO  
"Un pur moment de poésie. Elodie Hatton, clown drôle et sensible joue à merveille sur des registres très différents et nous emmène avec grâce à travers un voyage immobile à la découverte du Flamenco." FIGAROSCOPE  
"Une artiste originale, pleine de ressources, de créativité, qui joint à une maîtrise corporelle étonnante un sens de la dérision, du comique et de la narration." REG'ARTS  
"Un épatant solo burlesque plein de fraîcheur et de poésie." FROGGY'S DELIGHT  
"Une union aussi poétique que puissante." NICE MATIN  
"Magnifique! Une performance époustouflante. C'est burlesque, original, épatant quoi!" BULLES DE CULTURE  
"Décalé, comique, et émouvant, Olé! est une réussite. Une grande bouffée d'oxygène qui fait un bien fou!" PARISTRIBU

**Fi-Solo Company**

2-1105327

Metteuse en scène: Catherine Espinasse  
Interprète: Elodie Hatton  
Conseiller Artistique: Yves Dagenais  
Créateur Lumière: Lorian Chauché  
Soutiens: Centre de Recherche en Art Clownesque de Montréal. Association "El Tablao". La Rose Flamenca.



**18h55**

durée 1h25  
**L'Atelier 44**

du 6 au 28 juillet  
jours pairs  
relâche les 10, 24 juillet

Théâtre  
(à partir de 7 ans)

tarif: 17€  
tarif abonné: 12€  
tarif enfant (-12 ans): 7€  
tarif réduit: 7€

## Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand

SUCCÈS AVIGNON 2016/2017

Jeux de miroirs, de masques, d'objets et de lumières... L'imagination n'a pas de limites et tout est bon pour donner vie à cette épopée onirique où l'on joue à être un autre...

"Deux comédiens virtuoses font vivre ces personnages, tous avec poésie." MIDI LIBRE

"De la poésie tant dans les textes que dans le jeu." LA GAZETTE DU FESTIVAL D'AVIGNON 2016

"A la fin de l'envoi, ce Cyrano nous touche." LIBRE THÉÂTRE

"C'est un spectacle très culotté, fervent, furieux, ardent, très pensé et très ressenti. Une vraie réussite." FROGGY'S DELIGHT

**Compagnie des 2 Lunes**

2-1074293

Metteuse en scène: Maryan Liver  
Interprètes: Thomas Bousquet, Sidonie Gaumy  
Créateur Lumières: Gillian Duda  
Compositeur: Mathieu Scala  
Costumier: Frédéric Morel



**18h55**

durée 1h25  
**L'Atelier 44**

du 7 au 29 juillet  
jours impairs  
relâche le 17 juillet

Théâtre  
(à partir de 10 ans)

tarif: 17€  
tarif abonné: 12€  
tarif enfant (-12 ans): 7€  
tarif réduit: 7€

## Ruy Blas de Victor Hugo

SUCCÈS AVIGNON 2017

Dans une civilisation en plein déclin, les puissants s'agrippent à leurs privilèges et l'intégrité est devenue une curiosité un peu ridicule. Un laquais, amoureux de sa souveraine, croit pouvoir restaurer la grandeur du pays en le purgeant de sa corruption mais... Jusqu'où devra-t-il se compromettre pour y parvenir, à qui s'allier, à qui se fier? Et si nous étions tous de simples marionnettes? Le chef-d'œuvre de Victor Hugo, plus actuel que jamais !

"Un texte bouillonnant pour condamner la pensée unique et interroger la condition humaine." MIDI LIBRE

"Un univers qui rappelle Tim Burton et Jean Cocteau, c'est l'excellente idée de ces compagnies." LA GAZETTE DE NÎMES

"Maryan Liver est un metteur en scène de grand talent." FROGGY'S DELIGHT

Avec les voix de Aurélien Bédéneau, Frédéric Souterelle et Guillaume Tavi

**Compagnie des 2 Lunes**

2-1074293

Coprod: Macassar Théâtre  
Metteuse en scène: Maryan Liver  
Interprètes: Joël Abadie, Thomas Bousquet, Caroline Prian, Jacques Rebouillat  
Compositeur: Benjamin Civil



**20h45**

durée 1h10  
**L'Atelier 44**

du 5 au 29 juillet  
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie

tarif: 17€  
tarif abonné: 12€  
tarif enfant (-18 ans): 12€

## Lysistrata d'Aristophane

En 411 avant Jésus-Christ, Entraînées par Lysistrata, femme survoltée et révoltée par les guerres incessantes dans son pays, les femmes décident d'arrêter de faire l'amour à leurs maris tant qu'ils continueront de faire la guerre...

Après deux années à Paris, une nomination aux P'tits Molière 2016 et le festival d'Avignon 2017 Lysistrata reprend une lutte qui est toujours d'actualité ! La grève du sexe pour la paix des Hommes !

"La qualité du jeu est exceptionnelle mais la vitalité des acteurs est toute aussi époustouflante" LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE  
"On passe donc un excellent moment, et très normalement le spectacle fait salle comble depuis le début du Off. Allez-y, vous en sortirez heu-reux ! ? ? ?" MORDUE DE THEATRE

**Compagnie La Strada**

2-1099759

Metteur en scène: Olivier Courbier  
Interprètes: Agnès Brossais, Félicien Courbier, Léonard Courbier, Eléonore Haentjens, Lula Paris, Aylal Saint Clément  
Chargée de diffusion: DERVICHE DIFFUSION Tina Wolters 06 10 58 42 96

Les valeurs de la compagnie sont la liberté de l'expression artistique, le plaisir dans le jeu et l'envie de divertir les spectateurs.

# ATELIER FLORENTIN (THÉÂTRE DE L')



28, rue Guillaume Puy  
84000 Avignon

Téléphone réservation  
+33 (0)4 84 51 07 00

www.atelierflorentin.com

ATELIER FLORENTIN  
(THÉÂTRE DE L') / 49 places

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Direction  
Compagnie L'Atelier florentin

1-1081369

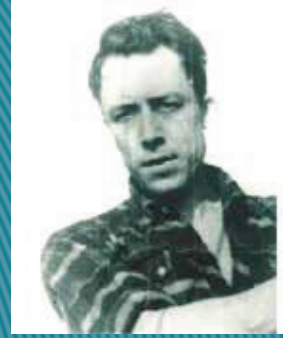
SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Nous sommes heureux de vous présenter la 4ème édition de l'Atelier florentin au festival d'Avignon. Cet ancien atelier d'artistes est devenu une salle de spectacles parfaitement équipée, confortable et idéalement située, rue Guillaume Puy, à deux pas du 'Village du OFF'.

Notre programmation faite de coups de cœurs va du théâtre à la chanson en passant par différentes esthétiques. Des univers où se côtoient l'humour, l'émotion, la réflexion, la créativité. Nous avons voulu créer un lieu d'échanges et de découvertes, un lieu où les spectacles peuvent s'épanouir pour votre plus grand plaisir. Nous serons donc très heureux de vous accueillir dans notre théâtre.

Bon festival !

L'équipe de L'Atelier florentin.



22h30

durée 1h30  
L'Atelier 44



du 6 au 29 juillet  
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

## Le pape a démissionné de Gilles Mentré

Un homme est en train de réparer un téléviseur ; une adolescente cherche Dieu en faisant de la gymnastique ; une femme d'âge mûr veut à tout prix se faire passer pour une pin-up ; un jeune homme se prend pour Jésus. On ne comprend pas bien qui ils sont, ni ce qu'ils font là. Ils ont leurs règles, leurs jeux, leurs codes de langage, tout un quotidien étrange mais visiblement bien ordonné. Jusqu'à ce qu'on comprenne qu'ils sont en fait surveillés, et même manipulés, par deux ombres mystérieuses... Où sommes-nous : dans un asile ? un monastère zen ? un théâtre ? « Le Pape a démissionné » est une comédie qui jongle avec toutes les formes d'illusion : texte, vidéo, chanson, magie, marionnettes. Des comédiens professionnels et élèves-comédiens du cours Florentin côtoient des professionnels d'autres arts de la scène (une chanteuse lyrique, un spécialiste du théâtre d'ombres et un prestidigitateur), offrant un mélange de générations et d'expressions.

Compagnie Les Hublots

2-1109162

Interprètes : Dumons Daphné, Maruska Le Moing, Guillaume Méry, Pierre Thionois, Magali Lecocq, André Roussel, Rodolphe Ferreira, Corentin Masson, Ophélie Bancod, Judith Martin  
Conception régie : Félicien Courbier  
Metteur en scène Gilles Mentré

10h

durée 1h  
ATELIER FLORENTIN  
(THÉÂTRE DE L')

du 6 au 29 juillet  
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 11€

tarif enfant (-12 ans) : 9€

tarif réduit : 11€

## Cœur Tranchées de Blandine Baudrillart, Isabelle Silvestri

Elle est infirmière à Paris. Il est dans les tranchées, durant les 1ers mois de la guerre 14/18. Il a 30 ans, elle en a 17.

"Cœur Tranchées", conçu à partir de la correspondance de Mina Fischer et René Tronquoy, ponctuée par les témoignages du caporal Louis Barthas, révèle l'importance des mots échangés pour deux êtres que la guerre éloigne. Peur, fatigue, patriotisme exacerbé transparaissent avec en toile de fond une histoire d'amour.

Les extraits des Carnets de guerre de Barthas nous apportent un contrepoint révolté.

Ce spectacle est joué par la petite-fille de Mina. La chanson ayant permis de dédramatiser certaines situations atroces de la Der des ders, sept chants de l'époque ponctuent ce spectacle d'une heure, pour redonner à la chanson la place qui était la sienne à cette période.

Compagnie de l'Une à l'Autre

2-1073388

Mise en scène : B. Baudrillart, F. Patisser  
Interprètes : Blandine Baudrillart, François Patisser

SPEDIDAM

11h15

durée 1h05  
ATELIER FLORENTIN  
(THÉÂTRE DE L')



Séances les 17 et 24 à 11h15, le 10 à 14h30, les 16 et 23 à 15h55, les 12, 19 et 26 à 12h45

Théâtre musical

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

## Noces d'Albert Camus

"Ce n'est pas si facile de devenir ce que l'on est, de retrouver sa mesure profonde". Avec Noces et Retour à Tipasa respectivement, Albert Camus signe deux textes d'une sensuelle beauté en forme de célébration de la nature, de l'histoire et de la connaissance profonde de soi. Ces textes contiennent en germe les thèmes majeurs de son œuvre : le soleil, la solitude, l'absurde destin des hommes. Comme dans une partition à deux voix la comédienne et le musicien s'accordent à dialoguer, restituant au plus près la beauté et la profondeur des mots, la sensualité, l'ivresse et la plénitude évoquées dans le paysage des ruines surplombant la Méditerranée ; mais aussi le regard mélancolique, plein d'acuité et de discernement qu'un homme à la fleur de l'âge porte sur ses semblables.

Compagnie Thalie

2-1024049

Interprète : Annick Gambotti  
Composition et Improvisation musicale : Jean-Louis Déconfin  
Avec la complicité de : Olivier Broda  
Crédit photo : Collection Catherine et Jean Camus droits réservés

Créé dans le cadre de la saison Voltaire soutenue par la ville de Ferney-Voltaire, la Communauté de Communes du Pays de Gex, le Département de l'Ain, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, coréa l'Atelier florentin.

11h20

durée 1h05  
ATELIER FLORENTIN  
(THÉÂTRE DE L')



du 6 au 29 juillet  
relâche les 12, 17, 24 juillet

Théâtre

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 13€

## Comment j'ai dressé un escargot sur tes seins de Matéi Visniec

Mr S. attend Madame... Viendra t-elle ? Une histoire cocasse où notre antihéros, avec des airs de Monsieur Plume ou de Charlot, nous fait chavirer dans son monde avec un brin d'humour, un zeste de naïveté, un soupçon de férocité et une immense tendresse. EXTRAITS PRESSE : Un Visniec poétique en diable... Serge Barbuscia dirige un comédien lunaire, tendre, sincère absolument, c'est un pur bonheur. Qu'on goûte ad libitum avec Salvatore Caltabiano. LA PROVENCE. Belle prouesse d'un acteur qui nous tient en haleine avec une jubilation maîtrisée. Beau travail de Serge Barbuscia... une mise en scène fluide... une scénographie intelligente et d'une efficacité remarquable... une musique fabuleuse d'Eric Craviatto. REG'ARTS

Cie de l'Atelier florentin

2-1081370

Coprod : Théâtre du Balcon  
Interprète : Salvatore Caltabiano  
Voix : Dorothee Leveau  
Mise en scène et Scénographie : Serge Barbuscia  
Musique : Eric Craviatto  
Dir technique : Sébastien Lebert  
Construction décor : J.P Marmoz

SPEDIDAM

Spectacle SNES